

**LA FUGA
DEI
COLORI
FAVOLA
ALLEGORICA
DI
MAURIZIO
ELETTRICO**

**LA FUGA
DEI
COLORI**

Favola allegorica
di
Maurizio Elettrico

Questo libro tattile illustrato dei
“Personaggi della Favola”
può essere letto anche in Braille
e la Favola ascoltata via QR Code



HUB ABILE



L'HUB delle Abilità

www.hubabile.it



LA FUGA DEI COLORI

INDICE

- Sintesi della Favola	pag. 4
Personaggi	
- Maria	pag. 6
- Andrea	pag. 8
- Gertrude	pag. 10
- Cactus	pag. 12
- Scimmia	pag. 14
Arcobaleno	pag. 16
Messaggio	pag. 18
Narrazione QRCode	pag. 19
Credits	pag. 20

La favola
"La fuga dei colori"
descrive un mondo
del futuro che è
improvvisamente diventato
tutto bianco e nero.
I colori sono fuggiti via,
spaventati dagli
sconvolgenti
cambiamenti che gli esseri
umani hanno apportato
alla Natura.

Ma una bambina di nome
Maria e il suo giovane amico
Andrea, insieme a quattro
bizzarre creature,
scopriranno un luogo nascosto
dove troveranno i segni
sbalorditivi di una realtà del
passato ancora non stravolta
dall'uomo e ricoperta
da mille colori ...

-0-

Ecco i personaggi della favola:



6

MARIA

La bambina è vestita
di scuro, come del resto
tutti i bambini
di quel tempo.

Il vestitino è nero come
un corvo; anzi, a guardarlo
bene, è proprio un simpatico
corvo transgenico, meglio
detto corvo-vestito.

Pag. 7

7



ANDREA

Andrea sarebbe vestito
con molti colori se
questi fossero rimasti
sulla terra.
Per il resto
sembrerebbe un bambino
normale, beh, tranne che
ha delle piantine di
fragole sulla testa.



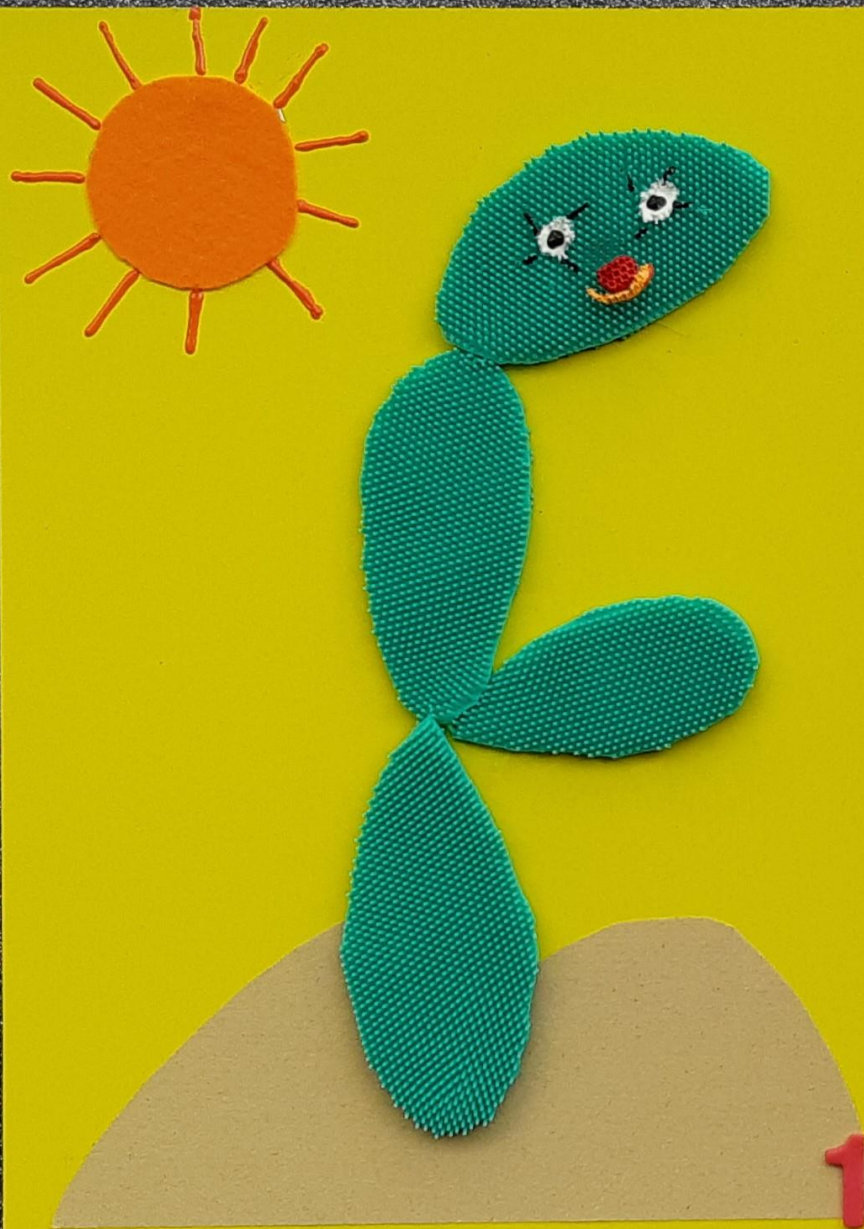
10

GERTRUDE

È la mascotte di Andrea
e lo segue ovunque,
saltando come fanno
tutte le rane.
Ha, però, una particolarità:
si accende e si spegne
come una lampadina.

Pag. 11

11



CACTUS

Una minuta pianta
grassa con la faccia da
clown, in grado di
muovere gli oggetti
con il pensiero e fare
cose meravigliose.
Come tutti i cactus
è, però, spinoso.



14

SCIMMIA

È una creatura enorme,
alta otto metri e con sei
braccia che muove
molto velocemente.
Questo animalone è così
forte ed abile da
risolvere un sacco
di problemi.

Pag. 15

15



16

ARCOBALENO

... Come nuvolette
scintillanti che, se i
nostri amici
li conoscessero,
si sarebbero dette
più colorate
degli arcobaleni ...

Pag. 17

17

"L'essenziale è invisibile agli occhi"
dice la volpe al *Piccolo Principe*.
Cioè le cose più importanti nella
vita non possono essere viste con
gli occhi, ma solo con il cuore.

Dunque, fa riferimento alla
bellezza della vita e alla necessità
di guardare oltre le apparenze
per trovare la vera
essenza delle cose.

La scomparsa dei colori dal mondo,
di cui parla questo racconto
fantastico e quasi onirico,
rappresenta proprio la perdita
della diversità culturale, della
creatività e dell'immaginazione,
nella società moderna.

Allora, siamo tutti esortati, grandi
e piccoli, a riscoprire bellezza e
ricchezza della "diversità",
guardando oltre ogni apparenza,
non tanto con gli occhi,
ma col cuore!

Pag. 18

18



Inquadra col telefonino
il QR Code in alto
e attiva la riproduzione
per ascoltare la favola

Pag. 19

19

Per la realizzazione di
questo prototipo di
libro tattile illustrato,
multimediale e
multimateriale (riciclato),
si ringrazia
il Gruppo di Ragazzi
dell'Associazione
"Si può dare di più"
Chiara, Ivan, Luigi, Luca
Claudio, Enrico, Nunzia
Giovanni, Sara, Daniela.

e il Gruppo degli operatori sociali,
comunicatori, creativi, informatici,
psicologi, artigiani, tutor
del Laboratorio
"HubLab Posillipo"
Maria Massimo
Sandra Castaldi
Fernanda Cerrato
Marzia Bertelli
Lorenza Strano
Viviana Scippacercola
Julia Scarnecchia
Gema Carretero Pardo
Elda Scarnecchia
Maurizio Elettrico
Carlo Scippacercola

e le Associazioni
MDE
Movimento Dehoniano Europeo
ODV



e
Si può dare di più
APS



Questo prototipo di
libro tattile illustrato è stato realizzato
nel Laboratorio
HubLab Posillipo
all'interno del progetto HubAble,
finanziato dalla Regione Campania
con risorse statali
del Ministero del lavoro
e delle Politiche sociali
ID 57 - HubAble
"L'Hub delle Abilità"

Ente capofila
Associazione
Annalisa Durante APS



